



Alfredo Espinosa
(Montevideo, 1956)

Funcionario de la Intendencia de Montevideo (IM), actualmente se desempeña en el Servicio de Compras dependiente del Departamento de Gestión Humana y Recursos Materiales de la IM.

Su vínculo directo con la formación y las actividades culturales se inició en la década de los 80. En una primera etapa, bajo la dirección de Tomás Olivera

Chirimini, comenzó recitando poemas de Juan Julio Arrascaeta e Ildefonso Pereda Valdés en el conjunto *Bantú*.

Desde entonces, ha difundido una diversidad de autores, tales como Gilberto Silva (Director de la Misa Candombe) o el músico y poeta Rubén Carámbula.

Gracias a la formación alcanzada en los talleres de Elsa Baroni de Barreneche y Carlos Aguilera y en los cursos de la Escuela Municipal de Arte Dramático (de los que participara parcialmente), así como a la preparación escénica con Antonio Baldo-mir en el Taller Spot, y convencido de que la literatura afro-uruguaya debe ser divulgada en todos los ámbitos posibles, ha trabajado con la narrativa oral artística, incorporado cuentos del dramaturgo Jorge Emilio Cardoso (autor, entre otras, de la obra “Desalojo de la Calle de los Negros”) e interpretado relatos del novelista afro Jorge Chagas.

Se trata de uno de los tantos afrodescendientes uruguayos que enorgullece a nuestra comunidad.